

PRESSEDossier THEATER Premiere 18.09.2009 im TaG Winterthur

bravebühne, Winterthur zeigt als Uraufführung

in Koproduktion mit Theater am Gleis Winterthur und Theater am Kirchplatz Schaan (Li)

VERDECKTER AUFSCHLAG

von Taki Papaconstantinou

ein Stück über das Erwachsenwerden für Leute ab 14 Jahren

In schrägen Bildern, mit viel Musik und Bewegung zeichnet *Verdeckter Aufschlag* die spannungsgeladene Momentaufnahme einer Sechzehnjährigen, die irgendwo zwischen Schule und Zukunft feststeckt...

Mit der Schule ist Maria fertig. Was jetzt kommen soll, davon hat sie keine Ahnung. Sie bewirbt sich auf alle möglichen Lehrstellen, von denen sie keine so richtig interessiert. Von denen sie auch keine bekommt. Das hat sie im Grunde auch nicht anders erwartet. Wäre ja ganz was Neues, würde mal etwas funktionieren in ihrem Leben. Marias Vater hat eine neue Freundin, die sie nicht mag. Marias Freund ist eigentlich nur eine Affäre. Sie versucht kompatibel, nicht zickig und sportlich zu sein. Aber nichts läuft so, wie es soll. Der Alltag wird zum Albtraum und der Albtraum zum Alltag...

Trotz aller Katastrophen gewinnt Maria zunehmend an Selbstbewusstsein, begegnet den Widrigkeiten ihres Lebens nicht länger mit Verzweiflung, sondern mit Humor, Widerspenstigkeit und aufkeimender Kraft.

“Ein Theaterstück, das Jugendliche ernst nimmt, indem ihnen etwas zugemutet wird. Indem die Zumutung darin besteht, die Probleme nicht kleiner zu machen als sie sind, das Leben nicht schöner zu färben, als es ist.“ (Autorenwettbewerb Kaas & Kappes, Duisburg-D, Begründung der Jury, 2006)

Konzept/Regie/Bühne: Taki Papaconstantinou – Spiel: Sabina Deutsch, Anna Mäder, Dirk Sikorski, Graham Smart
Projektion: Roland Schmidt – Musik: Stefan Baumann – Bühne/Requisiten: Peter Affentranger – Kostüme: Esther Schmid – Regieassistent: Bettina Just – Administration: Jacqueline Kölliker – Theaterstückverlag München

<u>18.09.09 Freitag</u>	<u>20:15 Uhr</u>	<u>Uraufführung</u>	<u>Theater am Gleis Winterthur</u>
19.09.09 Samstag	20:15 Uhr		Theater am Gleis Winterthur
29.09.09 Dienstag	20:15 Uhr		Theater am Gleis Winterthur
30.09.09 Mittwoch	10:30 Uhr		Theater am Gleis Winterthur
30.09.09 Mittwoch	20:15 Uhr		Theater am Gleis Winterthur
01.10.09 Donnerstag	10:30 Uhr		Theater am Gleis Winterthur

Theater am Gleis, Untere Vogelsangstr. 3, 8401 Winterthur

Reservation / Vorverkauf: „Notenpunkt“ Obere Kirchgasse 10 / Tel. 052 214 14 56

KONTAKT: Graham Smart Tel. 077 444 48 55 / katerland@bluewin.ch

[bravebühne](http://bravebuehne.ch) – Wülflingerstr. 36 – 8400 Winterthur – Tel. 052 222 78 07

e-mail: katerland@bluewin.ch – homepage: www.katerland.ch

Autor

Taki Papaconstantinou ist Gründungsmitglied des theater katerland / bravebühne. Er schrieb zahlreiche Bearbeitungen und Dialektfassungen für die Gruppe und diverse Schauspielhäuser. Daneben entstanden auch eigene Stücke, wie Trockenschwimmer (1991), Supernova (2003), Jimmy im Juli (2005) und „Die Cousine von Aschenputtel“ (2006).

Sein aktuelles Stück „Verdeckter Aufschlag“ (2006) wurde am Kaas & Kappes Autorenwettbewerb Duisburg ausgezeichnet und ist im Stückverlag München verlegt.

bravebühne / theater katerland

Das theater katerland ist 1989 von Graham Smart und Taki Papaconstantinou als professionelle freie Theatergruppe gegründet worden. Das theater katerland produziert Theater für Kinder und seit 1998 unter dem Namen **bravebühne** auch Theater und theatrale Experimente für Erwachsene und Jugendliche. Es ist offen für verschiedenste Formen von Koproduktionen. Die Gruppe ist sowohl an der Entwicklung eigener Stücke als auch an einer eigenständigen Interpretation fremder Stoffe interessiert.

In den Jahren 1989 – 2008 erhielt das theater katerland / bravebühne über 70 Einladungen an internationale Festivals für Kinder- und Jugendtheater in Deutschland, Österreich, Belgien, England, China und der Schweiz.

40 – 70 Vorstellungen pro Jahr werden in der Schweiz und in Europa aufgeführt.

Taki Papaconstantinou - Künstlerischer Leiter / Regie / Autor / Bühne – geboren 1960 in Berlin, Aufgewachsen in Winterthur; Abitur, Studium Germanistik und Psychologie. Ausbildung zum Sozial- und anschliessend zum Theaterpädagogen. Seit 1985 Medienarbeit, freie Arbeiten mit Video. 1989 Arbeit als freier Schauspieler, Autor, Bühnenbildner und Regisseur.

1989 Gründung des *theater katerland*. 1991/92 Projektkurs Video an der Schule für Gestaltung Bern. Seit 1992 Mitarbeiter und von 2004 – 2008 im Vorstand des Theaters am Gleis Winterthur. 1995 – 2001 Vorstandsmitglied der ASTEJ (Schweizerischer Verband des Theaters für ein junges Publikum). 1999 Gründung von *bravebühne*. 1999 – 2002 experimentelle Improvisationswerkstatt mit SchauspielerInnen, TänzerInnen und MusikerInnen im Tanzhaus Wasserwerk Zürich (*don't miss the train*) und im Theater am Gleis Winterthur (*curria*)

Graham Smart - Geschäfts- und Produktionsleitung / Schauspiel – geboren 1961 in Schottland, Schulzeit in Winterthur und nach der Lehre als Servicefachangestellter Ausbildung zum Sozialpädagogen. Seit 1985 Tätigkeit im sozial- und theaterpädagogischen Bereich. 1989 freier Schauspieler.

1989 Gründung des *theater katerland*. 1992 – 2004 Vorstandsmitglied des Theaters am Gleis Winterthur. 1997 Gründungsmitglied der parodistischen Big Band *Sweet Sixteen*. 1999 Gründung von *bravebühne*. 1999 – 2003 Experimentelle Improvisationswerkstatt mit SchauspielerInnen, TänzerInnen und MusikerInnen im Tanzhaus Wasserwerk Zürich (*don't miss the train*) und im Theater am Gleis Winterthur (*curria*). 1994 – 2005 Gastschauspieler in diversen Produktionen.

Bisherige Produktionen

bravebühne

- 1998 **DAS KAMMERMÄDCHEN** von Roets/Vissers
2000 **BISON & SÖHNE** von Pauline Mol
2002 **AMOK** von Marc Becker
2003 **BEAUTIFUL TOES** von Taki Papaconstantinou und Ensemble
SUPERNOVA von Taki Papaconstantinou
2006 **THIS IS NOT A LOVESONG** von K. Schlender, S. Wang, S. Froehling, G. Krneta
2007 **NIPPLEJESUS** von Nick Hornby

theater katerland

- 1990 **KIEBICH UND DUTZ** von F.K.Wächter
1991 **TROCHESCHWÜMMER** von Taki Papaconstantinou und Sigi Zebrowski
1992 **ACHT JAHRE** von Börje Lindström
1993 **PRINZESSIN NUGA** oder Bänziger macht Feierabend von P.Steinmann und Ensemble
1994 **WER HAT MEINEN KLEINEN JUNGEN GESEHEN** von Suzanne von Lohuizen
1996 **REISE NACH BRASILIEN** von Danijl Charms
1997 **WUNDERZEITEN ODER ERSTE LIEBE UND ANDERE KATASTROPHEN** von K.F.Aakeson
1999 **KÖNIGSKIND** von Hans Gysi und katerland
2001 **HERZWÄRTS** von Stefan Colombo und Ensemble (katerland/Sgaramusch)
2002 **SPATZ FRITZ** von R. Herfurtner, Dialektbearbeitung Taki P.
2004 **SÄNGERSTREIT DER HEIDEHASEN** von James Krüss, Dialektbearbeitung Taki P.
2005 **EN STEI AM HIMMEL** von Ingeborg von Zadow, Dialektbearbeitung Taki P.
MÄDCHEN IM BAUM von Staffan Göthe, Dialektbearbeitung Taki P.
2007 **DIE COUSINE VON ASCHENPUTTEL** von Taki Papaconstantinou
2008 **DAS GRÜNE KÜKEN** von Adele Sansone / Sabine Wang, Gastregie: Andrea Schulthess

externe Arbeiten

- 1995 **LYSISTRATA** von Ralf König, momoll theater, (Gastschauspiel Taki P./Graham Smart)
DER GROSSE B von V. Lösch / K. Tanner, Sturbühne Gessnerallee, (Gastschauspiel Taki P.)
1996 **GRUND DER DINGE** von Q. Monzo, momoll theater, (Gastschauspiel G.Smart)
1998 **SWITZERLAND RIVER** von P. Steinmann, momoll theater, (Gastschauspiel Taki P./Smart)
2003 **MIETSHAUS** von St. Colombo, Theater Kanton Zürich, (Gastregie: Taki P.)
2004 **PLUMPSACK** von K. Schlender, Theaterhaus Frankfurt, (Gastregie / Ausstattung: Taki P.)
OX UND ESEL von Norbert Ebel, Stadttheater Konstanz, (Gastregie/ Ausstattung: Taki P.)
2005 **2 MONSTER** frei nach Gertrud Pigor, Stadttheater Konstanz, (Gastregie / Ausstattung: Taki P.)
2006 **DIE WILDEN SCHWÄNE** von Thomas Brasch, Deutsches Schauspielhaus Hamburg
(Gastregie: Taki P.)
DAS DOPPELTE LOTTCHEN von E. Kästner, Feuer und Flamme / Braunschweig
(Gastregie: Taki P.)
DER BESUCH DER ALTEN DAME von F. Dürrenmatt, TKZ, (Gastschauspiel: G. Smart)
2007 **DER GEWISSENLOSE MÖRDER HASSE KARLSSON ENTHÜLLT DIE ENTSETZLICHE WAHRHEIT, WIE DIE FRAU ÜBER DER EISENBAHNBRÜCKE ZU TODE GEKOMMEN IST**
von H. Mankell, MOKS, Theater Bremen (Gastregie: Taki P.)
INDIEN von J. Hader & A. Dorfer, Tourneetheater Schuran, (Gastschauspiel G. Smart)
2008 **WIR ALLE FÜR IMMER ZUSAMMEN** von Guijs Kuijer, Deutsches Schauspielhaus Hamburg
(Gastregie: Taki P.)
KING A von Inez Derksen / Autorenkollektiv, Theater Bremen (Gastregie / Bühne: Taki P.)
2009 **AN DER ARCHE UM ACHT** von Ulrich Hub, Theaterhaus Frankfurt (Gastregie / Bühne: Taki P.)

Internationale Festivals

Schweiz	ASTEJ - Festival / SPOT ganze Schweiz	1993/95/97/99/2003/05
	BLICKFELDER / Zürich	1992/93/95/96/98/2002/08
	Theaterspektakel Zürich	2004
	Humorfestival Arosa	2006/08
Österreich	Szene Bunte Wähne / Niederösterreich	1992/93/94/96/97/2001/02/03/08
	Luaga Losna / Bludenz, Vorarlberg	1992/97/2003/05/06/07
	WUK - Festival / Wien	1993
	3 Länder - ein Stück / Wien	1995
	Festival / Klagenfurt	1995
	Kleines Arge - Fest / Salzburg	1996
	Schäxpir /Linz	2002/08
	Dschungel Theaterhaus / Wien	2005/08
	Spleen / Graz	2006
	KuKuK / Steiermark	2008
	Lesofanten / Wien	2008
KuKuK / Steiermark	2009	
Deutschland	Musikwochen / Gschwend	1994
	Schweizer Fenster / Speyer	1994/95/97
	Kampnagel / Hamburg	1996
	Kinder Kinder Festival / Hamburg	2004
	Festival / Böblingen	1996/98
	4. Kinder und Jugendtheatertreffen / Berlin	1997
	Triangel / Konstanz und Bregenz	1997/2001/04
	Kaas & Kappes / Duisburg	2001
	Starke Stücke / Frankfurt	2002/03/06
	Theater des Monats / Dortmund – Bochum	2004
	Kindertheaterwoche / Hildesheim	2006
Sagenhaft / Ludwigshafen	2007	
Belgien	AGORA - Festival / St. Vith	1996/99
England	CIAO / Oxfordshire	2004
	Theatre Royal Festival Bath	2005
	Brighton	2005

Preise / Ehrungen

Arge Festival / Publikumspreis, Salzburg	1996
Preis der Kulturstiftung Winterthur	2005
Preis der Internationalen Bodenseekonferenz	2007

Aufführungsstatistik 1990 – 2008

Aufführung	Spieldauer	Anzahl Vorstellungen	Internationale Festivals
Kiebach & Dutz	1990 – 1994	61	
Trocheschwümmmer	1991 – 2004	120	6
Acht Jahre	1992 – 1996	44	4
Prinzessin Nuga	1993 – 1994	30	2
... meinen kleinen Jungen gesehen?	1994 – 1999	36	5
Die Reise nach Brasilien	1996 – 1998	72	10
Wunderzeiten	1997 – 1999	67	4
Das Kammermädchen	1998 – 2000	30	2
Königskind	1999 – 2000	24	1
Bison & Söhne	2000 – 2003	39	4
Herzwärts	1999 – 2005	52	3
AMOK	2002	22	
Spatz Fritz	2002 – heute	250	21
Beautiful toes	2003	6	1
Supernova	2003 – 2005	41	
Der Sängerstreit der Heidehasen	2004 – heute	46	
Stei am Himmel	2005 – 2006	16	2
Mädchen im Baum	2005 – 2007	20	2
This is not a lovesong	2006 – 2008	31	2
Die Cousine von Aschenputtel	2007 – heute	47	2
Schmutzli bruucht Hilf	2007	24	
Nipplejesus	2008 – heute	33	4
Das grüne Küken	2008 – heute	31	
Total	1990 – 2008	1142	74

Gäste

Anna Mäder - Schauspiel - geb. 1983, 2004-2008 Zürcher Hochschule der Künste, Stipendien Fritz-Gerber-Stiftung und Armin Ziegler-Stiftung

Produktionen (Auswahl):

- 2007 **DIE IRRUNGEN**, Regie Ch. Moerikofer, Theater an der Sihl, Zürich
- 2007 **TRAUMAVILLE**, Regie V. Hesse, Theater der Künste, Zürich
- 2008 **SCHICKSAU**, Regie Ph. Bartels, Theater der Künste, Zürich
- 2008 **TARTUFFE**, Regie Ph. Bartels, Theater der Künste, Zürich
- 2008 **ATTENTION ARTAUD!**, Regie St. Müller, Zürcher Festspiele

Dirk Sikorski – Schauspiel – geb. 1978, 1998 – 2003 Studium Sorbonne Nouvelle, Paris [Licence des Arts du spectacle] Conservatoire Gabriel Faurè, Paris. Conservatoire national St. Maur. 2003 – 2007 Hochschule für Musik und Theater Zürich, Stipendium Körperliteratur bei Issei Ogata in Japan, Bootcamp mit Paul Hornsby und Billy Budd [military advisors/stunt coordinators]

Produktionen (Auswahl):

- 2006 **RICHARD III** Theater Konstanz
- NACH PARIS** Theater beider Basel
- 2007 **PRINZESSINNENDRAMEN** Zürcher Festspiele
- SALOME** Kampnagel Hamburg
- MIRACLE AT ST.ANNA** Spielfilm von Spike Lee
- PEPPERMINTA** Spielfilm von Pipilotti Rist
- 2008 **ESTONIAN HAIKUS** Theater 1010 Tokio
- CABARET** Theater Girsberg
- AM DAMPFEN** Schweiztournee
- TITUS ANDRONICUS** Theater der Künste Zürich

Sabina Deutsch – Schauspiel – Geboren 1966, Mimenschule Ilg 1992 – 94, 1994 Mitbegründerin *Theater der Hannes*, seit 1995 Freie Schauspielerin, 2001 Mitbegründerin von „Les Serwös Nervös“ (Comedygesangsduo)

Produktionen (Auswahl):

- 1993 **HERREN IM HAUS** Stadttheater Winterthur
- 1995 **HERR PAUL** theater Coprinus
- 1996 **DAS KAMMERMÄDCHEN** bravebühne
- 2001 **257** Theater der Hannes
- 2002 **SCHÜMLIPFLÜMLI** Les Serwös Nervös
- 2003 **SPATZ FRITZ** theater katerland
- 2004 **BERGDRAMA** Crusius&Deutsch
- 2006 **CHRISTMAS RUN** Theater Hechtplatz Eigenproduktion
- 2007 **DIE COUSINE VON ASCHENPUTTEL** theater katerland
- 2008 **STORNO** Crusius&Deutsch

Roland Schmidt – Video, Projektion – geb. 1970, Winterthur, Ausbildung: Abitur, Hochschule der Künste Basel Lehramt für bildende Kunst, Lehrauftrag am Gymnasium Wetzikon, Requisiteur Schauspielhaus Zürich 2001 – 2003, Arbeit als Freier Künstler

Produktionen (Auswahl):

- 2000 **EMULSION** Videoperformance, Brückenprojekt Tanzhaus Wasserwerk Zürich
REPORTAGE 2000 projekt mobiles kino, VIPER'00 Basel
- 2001 **SAVE YOUR DIGITAL DATA** projekt mobiles Kino, VIPER'01 Basel
- 2002 **KONZEPTION PROJIZIERTE KULISSE** exex Theater 327 sek, Basel
- 2003 **GAME ARCADE** interactive Super – 8 Spielkonsole, Kunstkredit Basel - Stadt
VISUALS FÜR ROUGH AND READY Kunstraum Walcheturm, Zürich
- 2005 **QUIXOTE** Krautproduktion, Theaterhaus Gessnerallee, Zürich
- 2006 **THIS IS NOT A LOVESONG** bravebühne Winterthur
BACK TO THE ROOTS Krautproduktion, Rote Fabrik Zürich
UNE SAISON EN ENFER Krautproduktion, Gessnerallee Zürich
- 2007 **HOHL** Krautproduktion, Rote Fabrik Zürich
- 2008 **DER AMPHIBIENMENSCH** Krautproduktion Gessnerallee Zürich
SCHLACHTPLATTEN Krautproduktion Gessnerallee Zürich

Stefan Baumann – Musik, Komposition – Geboren 1974 in St. Gallen, 1994-1995 Lehrdiplomstudium bei I. Monighetti an der Musik-Akademie Basel. 1995-2000 Lehrdiplomstudium Musikhochschule Biel/Bern. 2000-2003 Konzerdiplomstudium Musikhochschule Biel/Bern, Konzertdiplom mit Auszeichnung im Februar 2003. 2000-2003 Audio-Design Studium / Diplom an der Musik-Akademie Basel
Wettbewerbe: 2004 Zweiter Preis als Solist beim „Prix Margueritte de Reding“ für Impovisation des STV (Schweizerischer Tonkünstlerverein). 2002 Finalist beim „Altstadtherbst Düsseldorf“ mit „i^n for i=improvisation to n“. 2001 Erster Preis mit dem „Margueritte-Trio“ beim „Prix Margueritte de Reding“ für Improvisation des STV (Schweizerischer Tonkünstlerverein). 1999 Finalist beim „Chain-Wettbewerb, internationaler Wettbewerb für Zeitgenössische Musik“, Weimar.

Projekte (Auswahl):

- 2006 **REVOLUTION BY BURT GLINN** Online-Essay Magnum, New York.(Sound-Design)
KRONBERG - WEITER HIMMEL, ENGES TAL. Eine Hörwanderung“ (Konzept, Musik, Komposition, Cello & Sound-Design)
- 2007 **VALLON D'ERMITAGE**, eine Klanginstallation im Centre Dürrenmatt Neuchatel von Jonas Kocher
My Age Symphony, Projektorchester Variaton Bern, DJ Ramax, (Komposition, Cello)
MUSICA VIVA, Basel: Kammermusikrporgramm mit Eissler und Mahler.
SAMMLUNG HERZOG, BASEL; (Filmmusik, Cello & Produktion)
- 2008 **BALLROOM** ein interdisziplinäres Projekt mit import-export, anyma
TACCHI ALTI Barockmusik, Cello
NICHT STILLSTEHEN, Filmmusik Rövekamp Tonfilm (Sternstunde Philosophie SFDrs).
WARS Sounddesign: 4 Online-Essays für „Magnum in Motion“
FREIFLUG Duo mit Manfred Spitaler, Klarinetten (Komposition, Cello)
KOTERIA Live-CD

Peter Affentranger – Bühnenbild / Requisiten – geb. 1963, nach einer Ausbildung als Schlosser und einigen Jahren Arbeit auf dem Beruf fünf Jahre auf Tournee mit dem Circoline Pipistrello. Danach Einstieg als Theaterhandwerker bei Karls Kühner Gassenschau . Aufbau der eigenen Theaterwerkstatt für Bauten und Betreuung der verschiedensten Theater – und Kunstprojekten.

Projekte / Bühnenbauten (Auswahl):

- 2002 Bauten für **DEEP Musical**, Expo 02
- 2003 Bauten für **AUTODROM** Mass&Fieber, Casinotheater Winterthur, Roman Signer
- 2004 Bauten für **Stärnefoifi**, Palino, Casinotheater Winterthur
- 2005 Bauten für Casinotheater Winterthur, Musikfestwochen Winterthur
- 2006 Bauten für **HOUDINI** Mass&Fieber,
- 2007 Bauten für **LAMPEFIEBER** Stärnefoifi, Casinotheater Winterthur
- 2008 Bauten für **JUBILÄUMSTHEATER** von Christoph Marthaler Hotel Waldhaus, Sils
Bauten für **SCHWARZE KAMMER** Mass&Fieber

Esther Schmid – Kostüme – geb. 1967 in Zürich. Ausbildung zur Damen- und Theaterschneiderin. Anschliessend Weiterbildung in Barcelona und Mitarbeit an Film- und Theaterproduktionen in der Schweiz. Am St. Martin`s College in London Ausbildung zur Kostüm- und Bühnenbildnerin. Ab 1996 Kostümassistentin am Schauspielhaus Zürich
Eigene Kostümdesigns unter der Regie von Ernst Stötzner am Schauspielhaus Zürich, Rainer Hoffmann am Theater Neumarkt Zürich, Jordi Vilardaga am Theater des Kantons Zürich, Stefan Roppel am Theater Winkelwiese, mehrere Produktionen mit Samuel Schwarz am Theater Basel, Deutsches Schauspielhaus Hamburg. Seit 2002 bei diversen Projekten von 400asa

Projekte (Auswahl)

- 2007 **SINGEN IM REGEN** 400asa
- 2008 **DER BUS** von Lukas Bärfuss, 400asa
GAH UF NAGIJALA Kinderstück von kam(m)acher, 400asa
- 2009 **DIE ITALIENISCHE NACHT** von Ödön von Horvath, 400asa