

Technik / Lichtplan

(Kontakt: Graham Smart +41 77 444 48 55 / katerland@bluewin.ch)

Benötigte Infrastruktur

Die bravebühne kann falls notwendig das benötigte Material (Lichtpult, Dimmerracks, Tonpult, Boxen, Scheinwerfer, Stative etc.) vollumfänglich mitbringen.

Für den Aufbau benötigen wir einen Techniker / bzw. eine Person von der Spielstätte, die sich mit der vorhandenen Infrastruktur (Raum, Licht, Ton) auskennt.

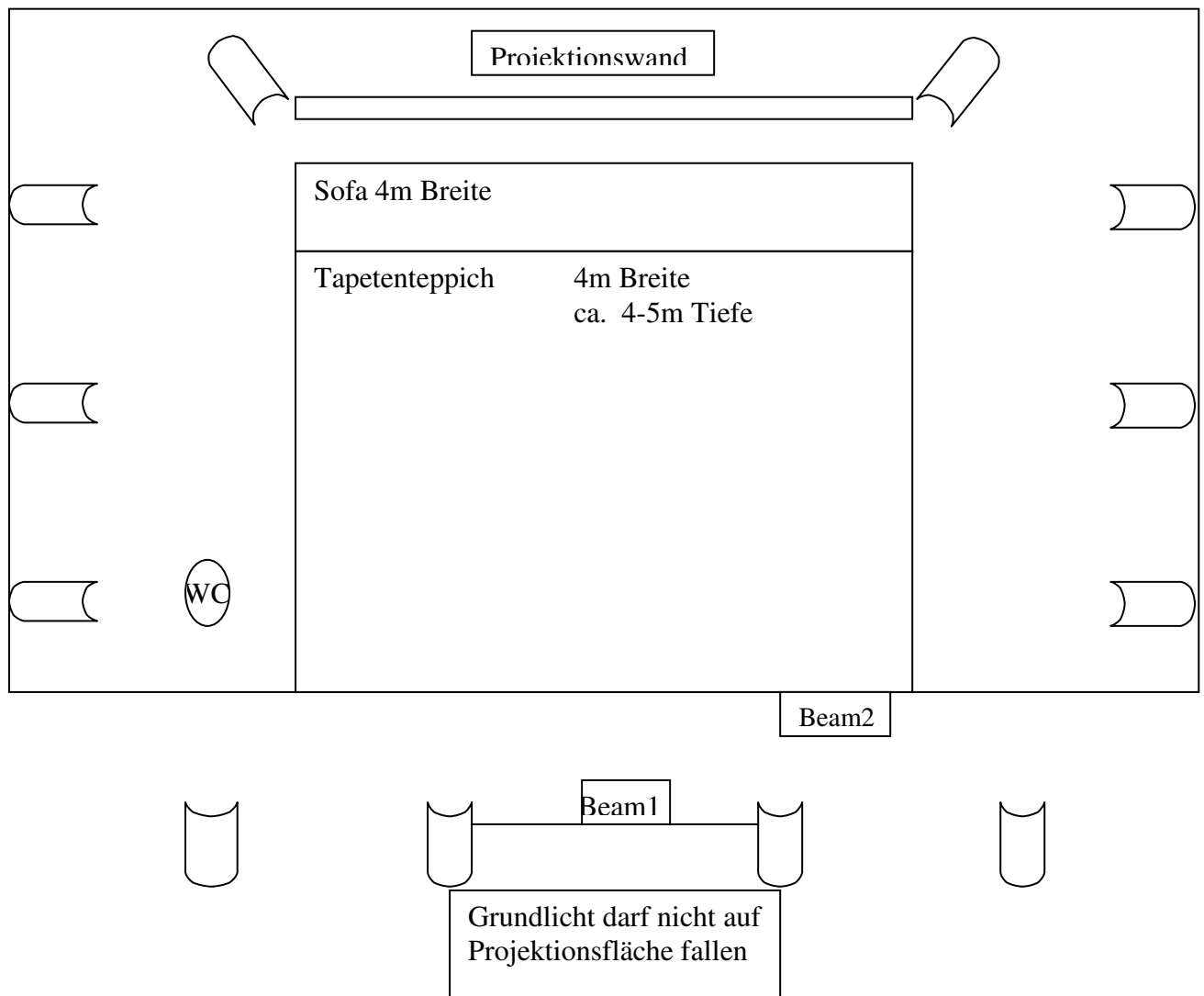
Raumbedingungen sollten wenn möglich wie folgt sein (ansonsten finden wir bestimmt eine Lösung):

Schwarz ausgekleideter, verdunkelbarer Bühnenraum, wenn möglich ebenerdig mit ansteigender Zuschauerpodesterie

- Bühnenmasse: ca. 8m Breite ca. 6m Tiefe ca. 4m Höhe
- 1 - 2 x 380 V Anschluss CEE (auf der Bühne)
- Dimmeranschluss DMX 512
- eine komplette Tonanlage mit Anschlussmöglichkeit für einen Minidisc-Player (Cinch oder Check)
- Eine Aufhängemöglichkeit für das Frontlicht und den Video-Beam (optimaler Abstand zur Rückwand Bühne 8 - 10m)
- Eine Aufhängemöglichkeit für das Seitenlicht (resp. Stative falls genug Breite vorhanden ist)
- Eine Zeitersparnis für den Aufbau erbringt das Frontlicht und Seitenlicht, das nach Möglichkeit vom Veranstalter gestellt und vorbereitet wird.
- Schwarzer Boden
- Projektionsrückwand wird mitgebracht

Auf- und Abbauzeit

- Aufbau: ca. 4 Stunden
- Abbau: ca. 1 Stunde



Benötigtes Lichtmaterial / Ton (Kann falls benötigt mitgebracht werden)

6 x PC 1000W mit Klappen (Front und Backlight)

6 x Par 1000 W (Seitenlicht)

2 x Beamer und DVD Player (werden mitgebracht !)

Seitliche Aufhängungsmöglichkeit (bzw. Seitenstative) und Aufhängemöglichkeit Front

Dimmeranschluss DMX 512 (Lichtpult wird mitgebracht !)

Falls benötigt, können Scheinwerfer und Dimmer auch mitgebracht werden

(1-2 x CEE 380 Volt Anschluss)

Falls benötigt kann Tonanlage mitgebracht werden.

Ansonsten eine Anschlussmöglichkeit für einen Minidisk-Player (Cinch / oder Check)