

Das grüne Küken

von Sabine Wen-Ching Wang

frei nach dem gleichnamigen Bilderbuch von Adele Sansone, für Leute ab 5

Regie: Andrea Schulthess
Spiel: Angela Neiman, Martin Läuchli, Léon Schaetti, Graham Smart
Musik / Lieder: www.pumcliks.ch (Angela Neiman, Martin Läuchli, Léon Schaetti)
Kostüme: Nathalie Péclard
Bühne: Peter Keller



Der Gänserich Elvis hat einen Herzenswunsch: Er möchte ein Kind. Als er die Hennen um ein Ei bittet, lachen die ihn nur aus. Es ist zum Verzweifeln, wenn da nicht Fritz wäre, der Hund. Der findet ein Ei. Das sieht zwar etwas alt aus, aber Elvis beginnt sofort zu brüten. Ein seltsam grünes Küken schlüpft, welches seine Welt schon bald auf den Kopf stellt.

Einfühlsam, humorvoll und mit viel Live-Musik wird kleinen wie grossen Zuschauern eine Geschichte übers Mamapapakinsein und Zugehörigkeit erzählt – oder vielleicht auch davon, was eine Familie eigentlich ausmacht.

Alter: ab 5 Jahren (1. – 5. Klasse)
Dauer: 55 Minuten
Sprachversionen: Mundart / Hochdeutsch
Zuschauer: Max. 120 Personen oder nach Absprache
Gage: Nach Absprache (bei Schulvorstellungen übernimmt schule & kultur einen Teil der Gage)
Bühne: **Ideal:** Breite: 6 m / Tiefe: 4 m / Höhe 3.5 m
Minimal: Breite: 4 m / Tiefe: 3 m / Höhe: 2.5 m – leichte Abweichungen möglich
Spielfläche: **Ideal:** ebenerdig, Publikum sitzt erhöht (mit Bühne auch gut möglich), neutraler Hintergrund, wenn möglich dunkler Boden
Raum: **Ideal:** 100 % verdunkelbar
Technik: 380 V Anschluss. Licht kann von uns mitgebracht werden. Wir haben Trylight für evtl. umgekehrtes Spiel im Raum (Black Box) Tanzteppich schwarz
Aufbau-/Abbauzeit: Aufbau 3 Stunden / Abbau 1 Stunde
Spielblöcke: März / November 2009 (andere Termine nach Abklärung)
Nächste Vorstellungen: ersichtlich unter: www.katerland.ch
Für Schulen: Material zur Nachbearbeitung vorhanden.